



PARCOURS D'ÉDUCATION  
CULTUREL & ARTISTIQUE

# PLATEFORME PECA-WAPI

*Archéosite et Musée d'Aubechies-Beloeil*

*15 février 2024*

# I. Brise glace : le mot qui rebondit

Demandez aux participants de se lever et de former un cercle. Envoyez une balle en mousse à un participant :

Demandez-lui de compter oralement jusqu'à 3 et de dire un mot en relation avec le premier mot lancé par l'animateur qui indique le thème principal.

Le participant envoie ensuite la balle à un autre participant qui se prête au même exercice en restant dans le thème, et ainsi de suite jusqu'à ce que chaque participant soit intervenu.



# Debrief : pourquoi faire un brise-glace ?

- Illustrer la communication et le sens de l'écoute.
- Aiguiser l'intérêt des participants les uns envers les autres et vis-à-vis de la thématique
- Faire connaissance : si les gens ne se connaissent pas ou peu ;
- Se mettre dans l'ambiance de la réunion et sortir de son stress quotidien ;
- Favoriser la collaboration, la cohésion ou l'esprit d'équipe ;
- Stimuler la créativité : mettre le cerveau analytique sur pause et le mettre en mode créatif, prendre un temps pour se concentrer;
- Aide à l'animateur à se stabiliser

## II. Cadre de sécurité

- Authenticité
- Bienveillance
- Souveraineté
- Convivialité
- Confiance au processus



# III. Ordre du jour

14H-17H



1

## Infos de l'administration

- SPIP
- SGAT

2

## Tour des projets PECA

- Tour de table, projets et bonnes pratiques

3

## Projets PECA Wapi

- Enveloppes coup d'pouce
- Labos-projets
- Actions à prioriser

4

## Evaluation et conclusion

# *Intentions de la Plateforme de ce 15/2*

Présentation des 3 catégories de projets PECA Wapi :

- apporter de la clarté
- Bonification(s) collectives
- Prise de décision



# IV. Infos de l'administration

## **SPIP**

- Indicateurs de la plateforme (évaluation)

# IV. Infos de l'administration

## **SGAT**

- Projets dont le financement est épuisé
- Subvention supplémentaire (30 000€)
- Le Partici'PECA et sa future mouture



## V. Tour des projets PECA

En 3 groupes mixtes  
(dont 1 scribe par groupe)

***Quels sont les projets et bonnes pratiques C-E en Wapi ?***

# VI. Projets PECA Wapi



## 1. Enveloppes coup d’pouce

- **Coup de pouce** à un projet Culture-école : **entre 500-1000€**
- Demandes de soutien introduites par :
  - **une école**
  - **un référent culturel**
  - **op. cult / artiste**
- L'école en demande ne bénéficie pas déjà d'un soutien PECA par ailleurs
- Favoriser les écoles prioritaires
- **Cellule de travail “Enveloppes”**
- **=> “Projets PECA Wapi”**
- Au cas par cas
- Se réunit 3x/an

### La Cellule Projets PECA Wapi sollicitera prioritairement :

- l'école à indice **socio-économique dit faible** (entre 1 et 8)
- l'école **sans activités culturelles**
- l'école dans **une zone sans opérateur culturel reconnu**
- la **mixité** des opérateurs culturels/artistiques issus de la Wallonie picarde
- la promotion d'**artistes WAPI** émergents et leur diversité
- **l'équité entre réseaux d'enseignement et territoriale**

# VI. Projets PECA Wapi

## 2. Labo-projets “bonifiés”

Subvention supplémentaire de 30 000€

- la mise en place de projets co-construits avec les référents culturels

# VI. Projets PECA Wapi

## 2. Labo-projets “bonifiés”

Subvention complémentaire de 30 000€

- Mise en place de projets co-construits avec les référents culturels

### **Méthodologie labos-projets :**

- Stop/encore du GOC novembre
- GOC janvier et février
- Présentation de la proposition du GOC

# VI. Projets PECA Wapi

## 2. Labo-projets “bonifiés”

Subvention supplémentaire de 30 000€

- la mise en place de projets co-construits avec les référents culturels

### **Méthodologie labos-projets :**

- Stop/encore du GOC novembre
- GOC janvier et février
- Présentation de la proposition du GOC

### **L'esprit des labos-projets :**

- Sortir du one-shot ; projets + denses, qualitatifs
- Interdisciplinarité ; mixité des opérateurs culturels/artistes et des disciplines artistiques
- Rencontrer une problématique commune entre l'école et l'opérateur
- 3 piliers du PECA : connaître , rencontrer et pratiquer

## 2. Labo-projets “bonifiés”

---

- Étape 1** Sélection des nouvelles écoles par les référents culturels et scolaires
- Étape 2** Avec l'aide des référents culturels, les écoles : 1. définissent les contours d'un projet PECA  
2. Contactent un opérateur culturel avec qui elles souhaitent co-construire le projet.
- Cet opérateur devient coordinateur du labo-projet. D'office un opérateur culturel (et pas un artiste).
- Étape 3** 1ère rencontre entre l'opérateur culturel, l'école et le référent culturel ;  
Co-écriture de l'intention de la fiche projet.
- Étape 4** Encodage de la fiche projet sur le site <http://www.peca-wapi.be/>
- Étape 5** Réunion avec la « **Cellule Projets PECA Wapi** », pour **sélectionner** les projets qui répondent aux critères définis par le GOC.
- Étape 6** Une fois le **projet validé**, le Référent Scolaire et Référent Culturel organisent une rencontre en intelligence collective avec l'équipe pédagogique concernée et l'Opérateur Culturel.
- Étape 7** **L'école et l'opérateur culturel contactent des artistes/opérateurs culturels** qu'ils souhaitent faire intervenir dans le projet, en fonction du **besoin** et **co-construisent ensemble** le labo-projet.
- Rq : L'idée est d'éviter une équipe-projet trop large qui risquerait de diluer le projet.
-

# VI. Projets PECA Wapi

## 2. Labo-projets “bonifiés”

### Budget :

Fourchette de **2000€ à 4000€** en fonction de

- l'étendue (nombre de classes, durée, etc.)
- de la nature du projet

### Calendrier :

- **Février 2024** : après validation du fonctionnement des labos-projets à la plateforme du 15 février, RC = 1 mois pour **sélectionner les écoles et travailler les idées de projets** ;
- Ensuite, Cellule Projets PECA Wapi = 1 mois pour **sélectionner les labos-projets**.
- **Septembre 2024 à septembre 2028** : 2 trains d'appel à “proposer un labo-projet”/an
  - un à la période de Toussaint
  - un à la période du Carnaval

# VI. Projets PECA Wapi

## 2. Labo-projets “bonifiés”

### Critères retenus par le GOC

La « Cellule Projets PECA Wapi » sollicitera prioritairement :

- Une école qui n'a pas encore vécu de labos-projets
- Une école à **indice socio-économique dit faible** (entre 1 et 8)
- Une école **sans activités culturelles**
- Une école dans une **zone sans opérateurs culturel reconnu**
- Un projet **pluridisciplinaire (matières scolaires)** faisant preuve d'**originalité culturelle et artistique**
- Un projet qui mixe **opérateurs culturels/artistiques** issus de la Wallonie picarde
- La promotion d'**artistes WAPI émergents et leur diversité** (notamment via le site [www.fruitdespassions.be](http://www.fruitdespassions.be))



# VI. Projets PECA Wapi

## 3. Actions à prioriser

- = Des actions PECA répliquables,**
- = qui voyagent dans les écoles WAPI**
- = sous forme d'outil, de malette, de pédagogie alternative ou de projets transposables à travers tout le territoire.**

### **> EXEMPLE DU POULPE**

présentation de Sébastien Marandon

### **> TRAVAIL COLLECTIF**

avec la méthode de l'échangeur à idée

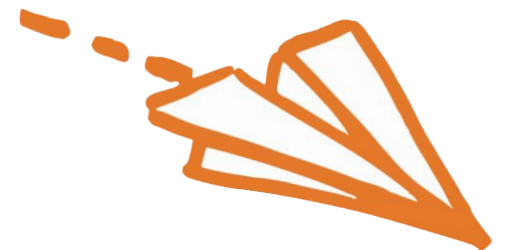
# VII. Suites à donner et évaluation

## Agenda :

- Cellule Projets PECA Wapi, semaine du 11 mars ?
- Proposition d'un Agenda/OJ pour la prochaine Plateforme

## Méthode du vote à 5 doigts :

sur les méthodes d'animation et  
le contenu de la rencontre



## VIII. Ronde de clôture

*Avec quelle énergie vous repartez ?*